

SALVADOR FERNANDEZ OLEA



HOMENAJE

SUSPIROS DE  
ANDALUCIA

Homenaje al Fandango



## M'ha dao un sabé profundo

El libro del desengaño  
m'ha dao un sabé profundo;  
y he llegao a comprendé,  
que toito en este Mundo  
se mueve por interés.

\*\*\*

## Me paso la noche en vela

Solo por velar tu sueño,  
me paso la noche en vela;  
y es tanto lo que te quiero,  
que estás durmiendo a mi vera  
y mirándote no duermo.



me paso la noche en vela.



## Y ardiente para querer

Eres fría para odiar  
y ardiente para querer;  
eres calma y temporal,  
calor y frío a la vez:  
eres nieve en un volcán.

\*\*\*

## Un fandango bien cantáo

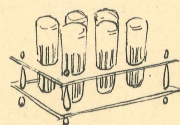
Una guitarra templá,  
un fandango bien cantáo;  
unas palmas a compás  
y mi morena a mi láo...  
¡y que viva el paladá!

— 42 —



HOFMEISTER

## un fandango bien cantáo





### Tiene la culpa tu madre

De lo desgraciá que eres,  
tiene la culpa tu madre;  
ella te llevaba siempre  
luciéndote por la calle,  
como cosa que se vende.

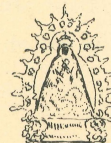
\* \*

### Que vamos de romería

Anda, niña, y ponte guapa,  
que vamos de romería;  
y a la grupa de mi jaca  
me parece que eres mía,  
cuando a mi pecho te abrazas.



que vamos de romería





### Agua pura yo bebía

En la fuente de tu amor,  
agua pura yo bebía;  
y la fuente se enturbió,  
serrana, porque sabía,  
que tú me hacías traición

\*\*\*

### Y tus zapatitos nuevos

Con tu bata de lunares  
y tus zapatitos nuevos,  
tu pañoliyo de taye  
y tus flores en el pelo,  
eres más guapa que nadie.

— 62 —



y tus zapatitos nuevos





### Y fué mi cuna Seviya

Málaga me vió nací,  
y fué mi cuna Seviya;  
a las dos las quiero bien:  
Seviyiya de mi vía!...  
Málaga de mi queré!...

\*\*\*

### Rubia con los ojos negros

Eres bonita de veras;  
rubia con los ojos negros;  
tu carita me recuerda  
a las noches del invierno,  
y al Sol de la primavera.

— 72 —



rubia con los ojos negros





## Y tú misma te condenas

Tomas en serio la vía,  
y tú misma te condenas;  
la vía es corta y amarga,  
y no merece la pena  
ni vivirla ni dejarla.

\*\*\*

## Y el barrio de Santa Cruz

Viva Sevilla la Bella,  
y el barrio de Santa Cruz;  
la Calle de la Pimienta,  
y la reja donde tú,  
entre claveles me esperas.



y el barrio de Santa Cruz





### Porque tú no me querías

A un sabio le consulté  
porque tú no me querías,  
y el sabio me respondió:  
— Eso no son cosas mías...  
¡japañáo estaba yo!.

\*\*\*

### Que tienen que navegar

Pobrecitos pescaores,  
que tienen que navegar;  
y trabajan noche y día  
por un mísero jornal,  
con peligro de la vía.

— 92 —



que tienen que navegar





### Del pastorcillo en el valle

Envidia grande me dá,  
del pastorcillo en el valle;  
en su vivir inconsciente,  
es feliz, porque no sabe,  
lo malina que es la gente.



### Entre palomitas blancas

Te ví que estabas un día,  
entre palomitas blancas;  
a tus manos se subían  
y hasta tu boca llegaban,  
porque besarte querían.



entre palomitas blancas



### De gozar con mi martirio

Déjame con el placer  
de gozar con mi martirio;  
que mi martirio es saber  
que te quiero con delirio,  
y no te puéo tener.

\*\*\*

### De lo más echao p'alante

Tengo un gayo coloráo,  
de lo más echáo p'alante;  
más peleas ha ganáo  
que un tal musíu Bonaparte,  
que yo vide retratáo.

— 112 —



de lo mas echao p'alante





## Tú vendrás por mi perdón

Soyosando y de roíyas,  
tú vendrás por mi perdón;  
y yo te perdonaré,  
que si es grande tu traisión,  
es más grande mi queré.

\*\*\*

## Y te ví sin que me vieras

Te bañabas en el río,  
y te ví sin que me vieras;  
tu figura parecía  
Venus de carne morena,  
que de las aguas surgía.



y te ví Sin que me vieras

